

Classes de H.E.C. 2ème année

bibliographie de culture générale

l'imagination

Cette liste n'est évidemment pas un programme systématique de lecture. **L'objectif est d'avoir lu attentivement pendant l'été les textes indiqués initialement.** En fonction de vos goûts, intérêts et facilités, ce travail peut être prolongé par d'autres lectures (œuvres, chapitres ou articles), comme celles que vous proposent les diverses rubriques. Les références plus « ciblées » concernant les textes à travailler seront précisées en début d'année, dans la présentation par chaque enseignant de son parcours. Quelques suggestions filmographiques ont été ajoutées (toutes disponibles en dvd).

Lectures impératives de vacances

- S. Freud *Le délire et les rêves dans la « Gradiva » de Jensen* (Folio-Gallimard)
- ET. Hoffmann *Le vase d'or* (Folio) ou *Le chat Murr* (L'Imaginaire-Gallimard)
- G. de Nerval *Les filles du feu* (G-F) - lire *Sylvie* et *Les Chimères*
- B. Pascal *Trois discours sur la condition des grands*, avec extraits des *Pensées* (Folio-Plus)
- Platon *Le Banquet* ou *La République*, livre X (Folio-Gallimard) ou *Ion* (G-F)
- M. Proust *Un amour de Swann* (G-F) ou *Sur la lecture* (Actes-Sud)
- P. Valéry *Eupalinos ou l'architecte* (Poésie-Gallimard) ou *Degas, danse, dessin* (Folio)

1) Littérature (contes, romans, nouvelles, théâtre, poésie, essais)

- HC. Andersen *Contes* (G-F)
- anonyme *Les mille et une nuits* (Phébus ou G-F)
- Apulée *L'Âne d'or* (Folio-classiques ou Belles lettres-poche, texte bilingue)
- J. Austen *Northanger Abbey* (10-18)
- C. Aziza (éd.) *Le roman de la lune* (recueil de voyages imaginaires, éd. Omnibus)
- J. Barbey d'Aurevilly *L'Enfermée* (G-F)
- JM Barrie *Peter Pan* (Librio)
- A. Bioy Casares *L'invention de Morel* (10-18) ; *Nouvelles démesurées* (Points-Seuil)
- JL. Borges *Fictions* ; *Le livre de sable* (Folio-Gallimard)
- I. Calvino *Temps zéro* ; *Si par une nuit d'hiver un voyageur* (Points-Seuil)
- L. Carroll *Tout Alice* (G-F)
- M. de Cervantes *Don Quichotte*, 1ère partie (Seuil)
- P. Corneille *Le Menteur* (Folio-Plus)
- P. K. Dick *Minority Report* ; *Ubik* (Folio-Gallimard)
- G. Flaubert *Mme Bovary* ; *Ecrire Mme Bovary* ; *Correspondance* (Folio-Gallimard)
- N. Gogol *Le Nez* et *Le Manteau* (Folio-plus) ; *Récits de Pétersbourg* (G-F)
- H. James *Le tour d'écrou* (Librio) ; *Histoires de fantômes* (G-F); *Le motif dans le tapis* (Babel)
- Lautréamont *Les chants de Maldoror* (Livre de Poche)
- G. Luca *Le vampire passif* (J. Corti) ; *Héros-Limite* (Poésie-Gallimard)
- G. de Maupassant *Le Horla et autres contes fantastiques* (G-F)
- G. du Maurier *Peter Ibbetson* (Gallimard, « L'imaginaire »)
- H. Michaux *L'espace du dedans* (Poésie-Gallimard)
- Molière *Le malade imaginaire* (Livre de Poche)
- Ovide *Les Métamorphoses* (Folio)
- C. Perrault *Contes* (Pocket)
- E. A. Poe *Histoires, Essais et poèmes* (Livre de poche, « Pochothèque »)
- A. Rimbaud *Les Illuminations* (Folio); *Le bateau ivre* (Librio)
- W. Shakespeare *Othello* ; *Le songe d'une nuit d'été* (Folio-théâtre, éd. bilingue)
- Villiers de l'Isle-Adam *Contes cruels* (G-F) ; *L'Eve future* (Folio)

2) Arts et esthétique

- Alain *Vingt leçons sur les beaux-arts* (PUF, « Quadrige »)
- R. Barthes *La chambre claire* (Gallimard)
- C. Baudelaire *Ecrits sur l'art* (Folio) ; *Les fleurs du mal*
- A. Beguin *L'âme romantique et le rêve (Livre de Poche)*
- A. Breton *Manifestes surréalistes ; Nadja ; L'amour fou* (Folio-Gallimard)
- G. Didi-Huberman *Devant l'image* (Minuit)
- R. Fassbinder *L'anarchie de l'imagination* (L'Arche)
- H. Focillon *Eloge de la main*, in *La vie des formes* (PUF, « Quadrige »)
- M. Foucault *Ceci n'est pas une pipe* (Fata Morgana) ; *Le corps utopique* (Lignes)
- A. Malraux *Le musée imaginaire* (Folio-Gallimard)
- T. Todorov *Introduction à la littérature fantastique* (Points-Seuil)
- V. Woolf *Essais* (Seghers) ; *L'art du roman* (Points-Seuil)

3) Philosophie (morale, politique, épistémologie)

- Aristote *De l'âme* (G-F) ; *La vérité des songes* (Rivages-poche)
- H. Bergson *L'énergie spirituelle* (PUF), chapitres sur « Le rêve, « L'effort intellectuel »
- E. Bloch *L'esprit de l'utopie* (Gallimard)
- C. Bourriaud *Qu'est-ce que l'imagination ?* (Vrin)
- D. Diderot *Lettre sur les aveugles* (G-F) ; *Supplément au voyage de Bougainville* (Folio)
- B. de Fontenelle *Entretiens sur la pluralité des mondes* (G-F)
- E. Kant *Essai sur les maladies de la tête ; Anthropologie du point de vue pragmatique* (G-F)
- L. Lavaud *L'image* (recueil de textes, G-F, coll. « Corpus »)
- N. Malebranche *De l'imagination – La recherche de la vérité, livre II* (Agora-Pocket)
- M. Merleau-Ponty *L'œil et l'esprit* (Folio-plus) ; *Le visible et l'invisible* (Gallimard)
- Montaigne *Essais*, livre I, chap. 21, « De la force de l'imagination » (Folio-Gallimard)
- J.-P. Sartre *L'imaginaire* (Gallimard) ; *L'Imagination* (PUF)
- B. de Spinoza *Ethique*, livre I, appendice (Ellipses) ; *Lettres sur les spectres* (Mille et une nuits)
- J.-J. Wunenburger *L'imagination* (PUF, « Que sais-je » ?)
-

4) Sciences humaines (psychologie, histoire, sociologie ...)

- anthologie *Voyages au pays de nulle part* (R. Laffont, coll. « Bouquins »)
- G. Bachelard *L'air et les songes ; L'eau et les rêves* (Livre de Poche) ; *La psychanalyse du feu* (Folio) ; *Poétique de la rêverie ; Le droit de rêver* (PUF, « Quadrige »)
- B. Bettelheim *Psychanalyse des contes de fée* (Hachette, « Pluriel »)
- P. Buser *L'imagination et l'intuition dans les sciences* (Hermann)
- R. Caillois *L'incertitude qui vient des rêves ; Le mythe et l'homme ; Cohérences aventureuses ; Approches de l'imaginaire* (Gallimard) ; *La lumière des songes* (Fata Morgana)
- A. Corbin *Le miasme et la jonquille* (Champs-Flammarion)
- G. Durand *L'imagination symbolique* (PUF, coll. « Quadrige »)
- M. Eliade *Images et symboles* (Gallimard, coll. « Tel»)
- S. Freud *Sur le rêve ; L'inquiétante étrangeté* (Folio-Gallimard)
- J.Y Lacroix *L'utopie* (Bordas)
- J. Pigeaud *Les maladies de l'âme ; Mélancholia* (Payot)
- P. Veyne *Les grecs ont-ils cru à leurs mythes ?* (Points-Seuil)
- D. Winicott *Jeu et réalité* (Folio-Gallimard)

5) Films

M. Antonioni *Blow up* ; L. Bunuel *L'âge d'or, Le chien andalou* ; T. Burton (ou Walt Disney) *Alice au pays des merveilles* ; W. Dieterle *Portrait of Jennie* ; F. Fellini *Huit et demi, Intervista* ; H. Hathaway *Peter Ibbetson* ; A. Hitchcock *Soupçons, Vertigo* ; A. Kiarostami *Schirin* ; F. Lang *La femme au portrait* ; J. Mankiewicz *The Ghost and Mrs Muir* ; V. Minnelli *Brigadoon* ; O. Preminger *Laura* ; A. Resnais *La vie est un roman* ; J. Rivette *Céline et Julie vont en bateau, Va savoir* ; S. Spielberg *Minority Report*